

Uw vraagbaak voor techniek – De LOK

Waar moet je op letten bij de aanschaf of vervanging van media-apparatuur? Het vervangen van apparatuur in een keer is voor bijna iedereen te kostbaar... Waar begin je dan? Vervang je slechts één onderdeel of koop je een compleet nieuwe set? En welke keuzes te maken voor KerkTV? En hoe maak je dan vervolgens een mooie uitzending met alle beschikbare apparatuur? Kortom, genoeg vragen waarop een antwoord moet komen om een weloverwogen keuze te maken. De LOK helpt daarbij!

De LOK is een vereniging die deskundig en onafhankelijk adviseert, kennis overdraagt en de belangen behartigt voor kerk-technische zaken zoals beeld, geluid en ringleidingen. “De LOK is in 1984 opgericht als belangenbehartiger om te waken over een verantwoorde tarief-ontwikkeling voor de kerktelefoon. De afkorting stond voor ‘Landelijke Organisatie Kerktelefoon’. De LOK was ooit vertegenwoordiger van de (lid)kerken in het vaste overleg met de PTT”, zegt bureaucoördinator Bernhard Jonker. “Naast de financiële belangen werd al snel het belang duidelijk van een duurzame en kwalitatief goede verbinding met de luisteraar thuis. Toen andere marktpartijen zich naast de PTT aandienen, is het diensten- en productenaanbod sterk gewijzigd en uitgebreid. Oude technieken werden vervangen door moderne technologie. De LOK heeft die ontwikkeling gestimuleerd en gefaciliteerd, waardoor er nu een breed scala aan producten aan de leden en ook aan niet-leden kan worden aangeboden.”

Nu staat de afkorting LOK voor ‘Landelijke Organisatie Kerktechniek’. Het doel van De LOK is de realisatie van een ongestoorde, duidelijke en natuurgetrouwe weergave van geluid en beeld in kerkgebouwen en bij mensen die op afstand daarmee verbonden willen zijn. Bernhard Jonker zegt: “Dit doel wordt bereikt doordat wij aanspreekpunt willen zijn voor alle zaken wat betreft het medium kerktelefoon, kerkradio, Kerk TV en ringleiding in kerkgebouwen. Maar ook door voorlichting en trainingen te geven over zaken die verband houden met het functioneren van kerktechniek.” De LOK behartigt ook de belangen van haar leden, onder meer door het voeren van overleg met leveranciers van apparatuur en/of programmatuur en andere organisaties.

Adviseur en belangenbehartiger voor audio- en videotechniek

De LOK kan een kerk van een Sneladvies voorzien. Maar ook een uitgebreider Adviestraject wordt aangeboden. Dit traject wordt afgestemd op specifieke vragen en behoefte, het is dus maatwerk.

Het traject begint vaak met een eerste telefonisch contact. Daarna volgt een locatiebezoek. Er wordt een korte heldere rapportage opgesteld van de huidige situatie met onderbouwing op welke punten de installatie niet meer voldoet. “Dit zal ter beoordeling worden aangeboden,” zegt Bernhard Jonker, “en na goedkeuring van het rapport geven wij een advies voor het upgraden en uitbreiden van de apparatuur. Dit advies lichten wij toe en als er vragen zijn beantwoorden wij die bijvoorbeeld tijdens een vergadering, per e-mail of telefoon.” De LOK gaat er dan vanuit dat de kerk zelf de leverancier bepaalt en ook de bestelling/het project in gang zet. Wel kan De LOK aan de hand van meerdere offertes samen met de aanvrager bepalen wat de beste keuze is. De LOK is en blijft daarin onafhankelijk. Zij spreekt dus alleen een voorkeur uit wat het beste is voor de kerk, de klant”.

Workshops voor techniek en inhoud

Na levering van de installatie volgt opleiding en training. “De basis hiervoor is een uitgebreide workshop. Onderwerpen zijn: korte introductie over de plek die de techniek inneemt in een viering, gebruik van de basis installatie, onderhoud van de installatie, opstelling van een band, aansluiten van de apparatuur, mixage zowel beeld als geluid, monitoring, balans tussen geluid en gemeentezang en livestream,” somt de bureau-coördinator op. De LOK kan helpen bij de keuze van het beste systeem voor het gebouw en haar gebruikers. Maar ook daarna is De LOK dus van dienst door de technische mensen die het moeten bedienen, op te leiden. “Dat gebeurt door workshops op locatie waarbij zowel de techniek als de inhoud aan bod komt”, zegt hij.

“Enkele voorbeelden van deze workshops zijn de workshop Geluidstechniek, Beamertechniek en Camera & Regie”.





Hybride kerk

De weergave van goed zichtbaar beeld en verstaanbaar geluid is van belang, niet alleen in de kerkzaal maar ook bij mensen thuis via livestream. De beleving in de kerkzaal en thuis - dit zijn twee afzonderlijke werelden. Immers, een audiomix voor de kerkzaal is heel anders dan een audiomix voor de livestream. Zo ook het beeld: het projecteren op schermen in de kerkzaal is heel anders dan het fraai schakelen van camerabeelden voor de livestream. De kwaliteit hiervan wordt niet alleen door de beschikbare apparatuur bepaald, maar ook door de juiste bediening. In de adviestrajecten komt het aspect hybride kerk nauwgezet aan de orde. De LOK kan u voorzien van deskundig onafhankelijk advies.

Juridische aspecten en licenties

Ten behoeve van kerken die meer willen weten over licenties en alles wat daarmee te maken heeft, is vanuit De LOK de website www.opkijken.nl beschikbaar gesteld, waar veel informatie beschikbaar is. Naast een uitleg over software en hardware die handig is voor beamteams, wordt uitgebreid ingegaan op de juridische aspecten en licenties. Vragen als "voor welke muziek en liederen moeten auteursrechten worden betaald?" worden hier behandeld. Verder is er een doorverwijzing naar de website van Christiaan Heidema, waar een zogenaamde 'Licentie check' beschikbaar is.

Gevraagd: Lukas luisterkastjes

Streamit B.V. heeft besloten om geen Lukas luisterkastjes meer te maken en te leveren. Maar De LOK ziet nog voldoende vraag naar tweedehands ontvangers. Daarom bemiddelt De LOK tussen kerken zodat de ene kerk haar archief en zolderkamertjes leeg krijgt en de kerken die nog behoefte hebben aan dit mooie systeem haar leden kan verbinden met de kerkgemeenschap.

Helpt u mee met die verbinding?

Stuurt u ons de ontvangers van het type II (met ethernet aansluiting) toe? Dat kan naar: De LOK, Postbus 499, 8000 AL te Zwolle. Alvast bedankt!

Volgens Christiaan worden kerkelijke gemeenten zich wel steeds meer bewust van de risico's die ze kunnen lopen door niet in bezit te zijn van de juiste licenties. De situatie is helaas nog steeds ondoorzichtig. Voorheen had iedere kerkgenootschap haar eigen bundel en gaf dit geen problemen. Door de beschikbaarheid van bundels die in meerdere kerken worden gebruikt is de situatie complexer geworden, zeker wanneer hierin niet voor alle liederen de rechten zijn afgekocht. Feitelijk missen we hiervoor een gezamenlijk loket waarin uitgevers, auteurs en gebruikers elkaar vinden.

De LOK staat klaar om te helpen

"De vraag: 'Wat kan de LOK voor ons betekenen?' wordt ons vaak gesteld. Bijvoorbeeld omdat men gaat starten met KerkTV, het aanschaffen of vervangen van apparatuur of vragen heeft over het toepassen van deze nieuwe apparatuur om te komen tot een mooie uitzending. Maar ook over spraakverstaanbaarheid en de leesbaarheid van projectie." zegt Bernhard Jonker. "Dan staat het team van De LOK klaar om te helpen. Als adviseur en belangenbehartiger voor audio- en videoteknik in kerkgebouwen maar ook livestreams wil De LOK voor u van betekenis zijn!"

www.delok.nl

<http://www.christiaanheidema.nl/licentie>