Brochure Flentrop orgel (1955)



De Protestantse Gemeente te Enschede biedt te koop aan het orgel dat is ontworpen voor haar Vredeskerk, sinds 2014 onder de naam Ontmoetingskerk.
Het orgel wordt verkocht wegens de aanschaf van een groter instrument

Dit orgel staat te koop en is in goede staat en wordt elke zondag bespeeld in onze eredienst, de koper dient wel rekening te houden met enig achterstallig onderhoud.
Het orgel wordt verkocht in de staat waarin deze zich bevindt zonder garantie.
De verkoopprijs is nader over een te komen.

Voor informatie kunt u zich wenden tot:

cvk@pgenschede.nl
P. Piepers – Kerkrentmeester
J.W.Fikse - organist







De Protestantse Gemeente te Enschede biedt te koop aan het orgel dat is ontworpen voor haar Vredeskerk, sinds 2014 onder de naam Ontmoetingskerk. Deze kerk is kort na de Tweede Wereldoorlog gebouwd en gereedgekomen in 1954, waarna dit orgel door D.A. Flentrop nieuw werd gerealiseerd in 1955.

Het orgel is ontworpen volgens de destijds actuele ontwikkelingen in de orgelbouw waarin D. A. Flentrop een leidende figuur was en door zijn kwalitatief hoogwaardige instrumenten internationale faam heeft verworven. Kenmerkend zijn de solide mechanische tractuur en een klankopbouw die is geïnspireerd door barokke instrumenten. Daarbij is een boventoonrijke klankopbouw doorgevoerd die ook is te herkennen in de orgels van de destijds invloedrijke firma Marcussen uit Denemarken (zie bijvoorbeeld het in 1957 opgeleverde orgel in de Nicolaikerk te Utrecht). Al met al heeft dit geleid tot een neobarok orgelconcept, waarvan dit orgel exemplarisch genoemd kan worden.

Bij de totstandkoming van het orgelontwerp heeft Flentrop samengewerkt met Johannes Legêne die was gevraagd als orgeladviseur. Zijn betrokkenheid heeft geleid tot een enigszins uniek concept. Opvallend zijn bijvoorbeeld de ontwerpen van de tongwerken: de *Regaal 8' (en chamade)* en de *Musette 16'*. Bovendien is het ontwerp van de orgelkas van zijn hand.







Registertractuur en toetstractuur zijn mechanisch.
Windladen: sleepladen

Dispositie

Manuaal I: C – f3 (54 toetsen)

9 – Prestant 8 Vt – C t/m E gecombineerd met Roerfluit
10 – Roerfluit 8 Vt
11 – Octaaf 4 Vt
12 – Vlakfluit 2 Vt
13 – Mixtuur 4-6 St
14 – Regaal 8 Vt en Chamade

Manuaal II: C – f3 (54 toetsen)

1 – Holpijp 8 Vt
2 – Koppelfluit 4 Vt
3 – Prestant 2Vt
4 – Nasard 1 1/3 Vt
5 – Scherp 3-4 St

Pedaal C – f1 (30 toetsen)

6 – Bourdon 16 Vt
7 – Prestant 8 Vt
8 – Woudfluit 4 Vt
15 – Ruispijp 4 St
16 – Musette 16 Vt

Koppelingen:

Pedaal – Manuaal I (P – I)
Pedaal – Manuaal II (P – II)
Manuaal koppel (I – II)

Afmetingen orgel:

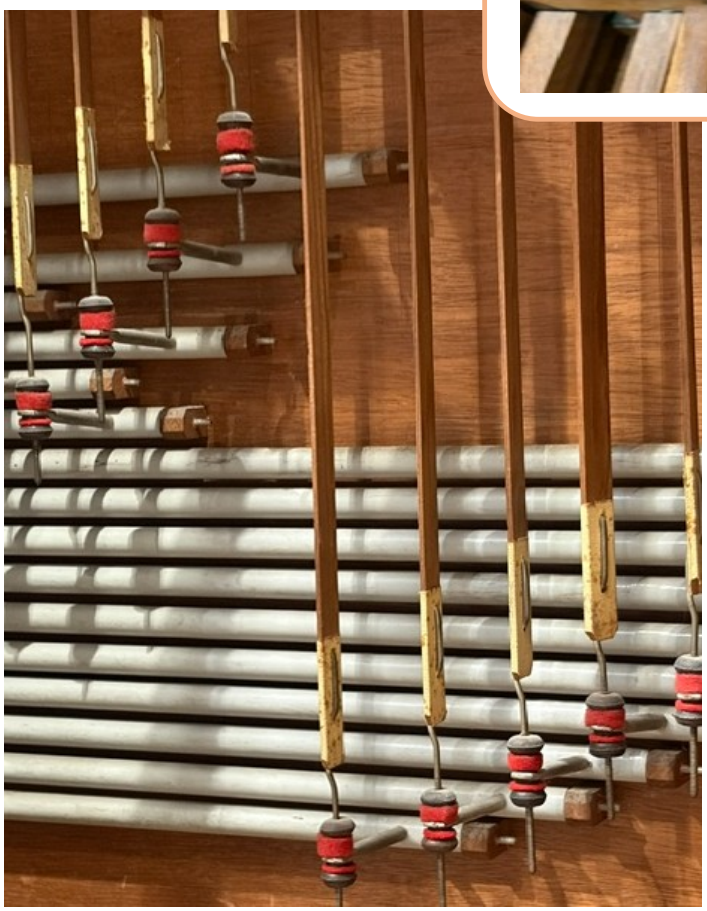
Breedte 487 cm
Diepte 125 cm (excl. Werkvloer, pedaal)
Hoogte 406 cm






D.A. FLENTROP 1955


P-I
P-II
I-II





Windlade hoofdwerk cis-kant vanaf a (klein octaaf) t/m f’’’



Windlade pedaal cis-kant





